



Storia breve del libro e della lettura

Dalla cultura manoscritta al digitale: la trasformazione del libro, delle pratiche di lettura e della circolazione del sapere.

Descrizione

Il progetto propone un percorso, in uno o due incontri, finalizzato a ricostruire l'evoluzione del libro e della lettura come fenomeni culturali, sociali e tecnologici, indagando il modo in cui le trasformazioni dei supporti della scrittura hanno modificato le pratiche della lettura, della memoria e della circolazione delle conoscenze nel corso della storia.

Attraverso la prospettiva della storia sociale della lettura, l'itinerario attraversa le grandi rivoluzioni della cultura scritta: il manoscritto, la stampa a caratteri mobili e la rivoluzione digitale. L'evoluzione dei supporti della scrittura, dal rotolo di papiro al codex, dalla pergamena alla carta, fino al libro elettronico e alla lettura su schermo, accompagna e riflette la trasformazione delle pratiche di lettura, dei modi di trasmettere il sapere e delle forme di circolazione delle idee.

L'analisi ricostruisce i cambiamenti dell'atto del leggere, dalla dimensione orale e collettiva dell'antichità alla progressiva affermazione della lettura silenziosa e individuale, fino alle pratiche di lettura proprie dell'ambiente digitale, collocando queste trasformazioni nei principali snodi della storia europea: il Rinascimento, la Riforma protestante, l'Illuminismo, la rivoluzione industriale e la società dell'informazione.

Attraverso immagini, animazioni, documenti storici e casi esemplari, il progetto invita gli studenti a riflettere sul rapporto tra innovazione tecnologica, conoscenza e società, mostrando come ogni rivoluzione della cultura scritta abbia ridefinito non solo la forma del libro, ma anche i modi di leggere, apprendere, ricordare e costruire il sapere.

Obiettivi

1. Comprendere la storia del libro e delle pratiche di lettura come parte della storia culturale e sociale dell'umanità.
2. Analizzare il rapporto tra innovazione tecnologica, diffusione del sapere e trasformazione della società.
3. Sviluppare un approccio critico sui nuovi ambienti digitali della conoscenza, riconoscendone continuità e differenze rispetto alle forme tradizionali del libro.

Destinatari

Scuole secondarie di secondo grado.

Durata

Uno o due incontri, di due ore ciascuno, da novembre 2026 a marzo 2027.